

Theater Kaltstart - Technikanforderungen und Bühnenplan

Allgemeines

Die Technikanforderungen sollen dem Veranstalter alle notwendigen Informationen für die von Theater Kaltstart benötigte Technik liefern. Stehen dem Veranstalter jedoch nicht alle oder keine Technik zur Verfügung, können die notwendigen Fragen gern mit Theater Kaltstart abgesprochen werden.

Technische Ansprechpartnerin

Katja Blüher

Telefon: 0179 – 2317137

E-Mail: info@kaltstarhalle.de

Bühne

- Bühnenfläche mindestens 3m x 3m (Breite x Tiefe) und sollte ab etwa 70 Zuschauern erhöht sein
- Höhe durchgehend über dem Bühnenboden
- 2 bis 4 schlichte stabile Stühle
- wenn dabei: separater Platz für Musiker neben der Bühne mit Stromanschluss

Beleuchtung

Die Bühnenfläche muss ausreichend von vorn oder oben beleuchtet sein (eigene Scheinwerfer können von Kaltstart mitgebracht werden).

Strom

2x8A abgesicherte Schuko-Steckdosen auf der Bühne sowie zwei Verlängerungskabel á 7 Meter

Tontechnik

ohne Musiker:

- bis 70 Zuschauer:
 - Schauspieler werden nicht verstärkt
- ab 70 Zuschauern sowie bei größeren Räumlichkeiten, Open Air-Auftritten und Lokalfitäten mit mittlerer oder schlechter Sprachverständlichkeit:
 - Mikroportanlage mit drahtlosen Headsets (inklusive Bodypack-Sender und Empfänger) Sennheiser EW 352 G2 oder gleichwertig für die Schauspieler (kann nach Absprache gegen einen Aufpreis von Kaltstart mitgebracht werden)
 - eine dem Raum angepasste Verstärkeranlage
 - zwei Mikrofone (können von Kaltstart mitgebracht werden)
- ab 200 Zuschauern: zusätzliche Lautsprecher

mit Musiker:

- bis 70 Zuschauer:
 - 2 x Mikrofone für Sprache und Gesang: Shure SM58 oder gleichwertig
 - eine dem Raum angepasste Verstärkeranlage
- ab 70 Zuschauern sowie bei größeren Räumlichkeiten, Open Air-Auftritten und Lokalfitäten mit mittlerer oder schlechter Sprachverständlichkeit:
 - Mikroportanlage mit drahtlosen Headsets (inklusive Bodypack-Sender und Empfänger) Sennheiser EW 352 G2 oder gleichwertig für die Schauspieler (kann nach Absprache gegen einen Aufpreis von Kaltstart mitgebracht werden)
 - eine dem Raum angepasste Verstärkeranlage
 - zwei Monitoren (je einer für die Schauspieler und für den Musiker)
 - zwei Mikrofone (können von Kaltstart mitgebracht werden)
- ab 200 Zuschauern: zusätzliche Lautsprecher